

「媽媽，我要跟xxx結婚啊！」

「媽媽，今天有個男生給我一封信，上面畫了很多心心，還寫上『我愛你』呢！」

「媽媽，怎麼我喜歡彤彤，她卻對我不瞅不睬呢？」

「媽媽，xxx今天趁我看故事書時，錫我臉珠呀！」

有沒有發現，我們原以為在小學高年級班房才會聽到的對白，今天卻出自初小甚至幼稚園生口中？原來不經不覺，孩子的成長步伐跟隨時代巨輪一併加速起來。當小不點每天放學回家，緊張兮兮的跟你分享「初戀」的最新發展，訴說與「小情人」相處的甜酸苦辣，甚至抱著一個洋娃娃來要你幫忙「湊孫」——做父母的，似乎已不能怠慢，是時候好好裝備自己，開始跟孩子談情說愛了。

情感教育，這課題永遠不會嫌早啊！

撰文：陳琴詩 攝影：陳琴詩、徐子豪 模特兒：張禮軒、馮樂兒

談談情說說愛





發芽夢是每個小孩必經的階段，爸媽抓緊時機跟他們談情說愛，正是撒種的好時機。

我家女兒個性爽朗，是學校的友誼小姐。打從唸幼稚園起，她每晚都會在飯桌上分享她在學校的趣聞，內容一般離不開某某同學今日被老師責罰；某某今天上台唱兒歌時很蝦碌等等。直至去年升上K2，她的話題開始有明顯的轉變，描述的名字愈來愈集中在一、兩個同學身上。原來，她正初嘗「感情的煩惱」，班上有兩個男生都很喜歡她，每次老師着同學圍圈坐好，兩個小男生便搶着要一左一右的把她「夾」起來，萬一她旁邊只餘一個座位呢？「爭風呷醋」的場面自是難免。

我們最初只一笑置之，小孩子嘛！實在無謂把事情想得太複雜。反而是有天湊巧和幼稚園老師說起這個「鬻」字，老師竟語重心長的說：「唉……我真不明白現在的孩子怎麼如此早熟。你知道嗎？隔壁高班已有小男孩在寫情信，然後偷偷的塞進小女孩的書包了。今日做爸媽的，愈來愈多課題要學了。」

卡通多戀事？

孩子早熟，似乎已是幼兒教育工作者以至爸媽們的共識。至於原因，營養奶粉、互聯網、傳媒、甚至那條愈推愈早的起跑線，大抵都有嫌疑。子女都在唸小學的臨牀心理學家何念慈，對於孩子早熟，卻有這樣的觀察，「我們小時候看的卡通，很少涉及男女感情，舉例如最受歡迎的叮噹，都只不過有個靜宜罷了。但你看今天兒童節目時段播放的卡通，早已有很多很多拍拖的元素在內了。這還不止呢！你看萬寧廣告，萬寧妹妹不都有追男仔的味道嗎？」

何念慈說，社會愈趨開放，沒以前的避忌，孩子接收情情愛愛的信息多了，再加上孩子普遍的語言表達能力都提升了，自然會把學到的，講出來。所以孩子常開口埋口說喜歡誰和誰結婚，也就不足為奇了。

「幼兒日常接觸最多的就是爸爸和媽媽，而且總有機會隨爸媽參加婚禮，所以他們很早便知道結婚是什麼回事。你見他們平常也愛玩家庭遊戲，男的扮爸爸女的演媽媽，孩子會好奇會幻想，其實一點也不出奇。」這是香港教育學院幼教育學系助理教授黃敏博士，派出來的一顆定心丸。潛台詞其實是：爸媽見孩子發芽夢發作，先別急着一步到位，然後無限上崗，腦海出現一條古老方程式：孩子早熟→早拍拖→荒廢學業→甚至早生貴子？！

家長別大驚小怪

這定心丸其實派得有理。別看新一代家長看似態度開明，但面對孩子的「戀情」，往往不知所措、無從入手。何念慈綜合她多年來的輔導經驗說，「家長通常有三個反應，第一是哈哈大笑，覺得孩子很得意；第二是不知所措；第三則是慨歎現在的孩子太早熟。」各有各的情緒反應，共通點卻是壓根兒沒處理過孩子的疑問。

也難怪，談情說愛本就是中國人的弱項。說到底，發芽夢也就是關於感覺和情緒。要跟似懂非懂的孩子談談情說說愛，也真的考起爸爸媽媽。

擅長幼兒情緒教育的黃敏博士說，在我們討論要如何跟孩子談情前，有一點，家長是要銘記於心的：先合上嘴巴，張開

耳朵。只有這樣，大人才可以從小朋友的角度看事情。

何念慈把這個想法演繹得再具體一點。「根據我的經驗，爸媽聽孩子訴說『感情煩惱』時，絕大部分時間，爸媽的回應都是廢話！或許我們都脫離課堂太久了，當孩子遇到人際關係的問題，爸媽給的提議，小朋友根本用不着。」

她舉個例子：當女兒回家訴說鄰座的男孩經常「跟出跟入」，令她覺得很煩厭，爸媽通常會說：「你唔好理佢咪得囉！」何念慈代入孩子的角度，不難有這樣的想法，「他就睇我隔鄰！我點可以唔理佢呢？」

何念慈說，聆聽的好處，是讓孩子有機會把自己的感覺鋪陳出來，藉以整理並釐清自己的想法，「這樣和孩子說教最容易，因為她已經把思想打開了。如果不开話關子，任你如何從外面硬撬，都走不進孩子的心。」

只是何念慈也是一個雙職媽媽，當然也明白爸媽的苦處，「坦白說，下班回家，跟孩子做完一百條數學，還哪有心力跟他談情感教育。這種人格培養的功夫，需要花很長很長的時間，這是一個homemade task，代價不菲，大部分現代家庭都未必負擔得起。」

既然如此，我們就請幼兒情緒教育專家黃敏博士，就幾個實例提供具體意見，希望為繁忙的爸媽引路。

我愛他他不愛我？

在孩子的單純世界，喜歡一個人，通常想時時刻刻黏着他/她，可惜對方未必一定受落。遇到孩子回家哭訴：「我鍾意佢但

佢唔同我玩！」時，黃敏說，爸媽其實可以這樣回應。

「媽咪都知你好鍾意同xxx玩，其實佢都好鍾意同你玩嘞，不過，有時佢又想試吓同其他小朋友玩，其實你都可以試吓同其他小朋友玩嘍。不如咁啦，你哋今日各自各玩，大家約定，聽日再一齊玩，好冇？」

黃敏說，這樣做可以為孩子提供一個解決方案，讓他以樂觀正面的情緒去處理人際關係。家長也不妨留意，其實這情況不單發生在男女關係上，在幼兒階段，孩子都有較強的佔有欲，故男男和女女都會有這情況，長遠計爸媽宜協助孩子拓闊社交圈子。

如果「戀情」涉及三個人，正如前文提及的「鬪」字呢？黃敏提醒爸媽，先要接納孩子的情緒。這裏頭有一點是大人們先要學習的：情緒無分好與壞。

「鬪怒有時也是好事，舉例如我們面對社會上不公義的事，難道我們不該鬪怒嗎？所以說，情緒無分好壞，問題是我們如何處理情緒。我們只要給幼兒一個清晰的界線，情緒來時，只要別傷害自己傷害別人便可以了。」

由此引申，吃醋、嫉妒是人之常情，爸媽可以這樣說：「唔……媽咪有時都會有呢種感覺，不如咁啦，可唔可以商量一下，其實三個人都可以一齊玩嘞。你諗吓，如果你的朋友唔畀你做自己鍾意做的事，你

都唔鍾意同佢玩啦，係咪？所以我哋如果喜歡一個朋友，都要尊重佢，唔可以成日霸住佢嘍。」

黃敏補充：「這些對話都旨在增加孩子的靈活性，讓孩子明白，在人際關係以至其他事情上，有些東西是我們自己控制不來的，雖則如此，世界不會因此塌下來，我們要學懂接受人生的不如意，要知道世界還有很多選擇。」

這看似微不足道的種子，卻對孩子的成长，極其重要。

情感教育不嫌早

從事青年人戀愛教育工作的杜婉霞，當場做了一個測試，說明播種的重要。訪



葉姨說，以繪本跟孩子談情，可以免除尷尬。

用繪本談情

故事媽媽葉姨有個五歲半的外甥女，她有天打趣的問小女孩：「你有無男朋友？」這小女孩竟含羞答答的點頭。這讓葉姨姨想起，今時今日的孩子愈來愈早熟，很早很早便有「感情煩惱」了。她又記得每回到學校跟孩子說《紙袋公主》的故事，裏頭講述公主排除萬難救出被火龍囚禁的王子時，卻被王子嫌棄身上穿着的鱗紙袋，要求她回家打扮好才回來救他，「我常問學生，如果你是公主，你會怎樣？」

坦白說，孩子的答案真箇令我意外，「很多很多孩子都說，『那就回家沖涼換衫再回來囉！』這種戀愛態度，可真叫人擔心啊！」

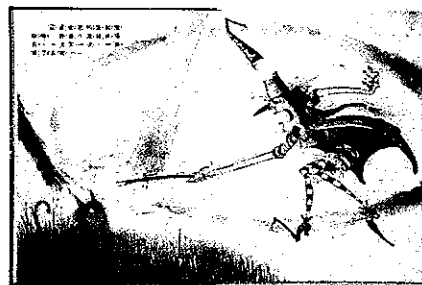
所以說，情感教育永遠不嫌早，「用繪本談情的好處，是可以避免尷尬之餘，也可免除入心入肺的感覺。透過故事角色，爸媽可以傳遞很多信息，讓孩子自己領悟。當然，這裏頭沒有靈丹妙藥，卻能慢慢感染孩子，建立人與人之間情感關係的健康價值觀。」

葉姨姨推介繪本

《巫婆與黑貓》

巫婆愛黑貓，但正因為她愛黑，黑貓在她全黑的家中非常不方便。巫婆試過把黑貓變成綠色甚至彩色，卻令黑貓憂鬱起來。她最後發現，愛，其實包含接納與包容的意義。

針對對象：男孩常藉着小女孩令她生厭嗎？這繪本正好說明，愛，是不能強人所難的。不是自己喜歡，便為所欲為的，也得顧及小女孩的感受啊！



問期間，我本來坐在一張長沙發椅上，她則坐在我對面。詎料，她談話途中突然趨近我身邊，繼而坐在我的位置上，我下意識的把身子挪開，讓她坐了下來。

杜笑着問我：「為什麼要讓我？這明明是你的座位啊！我最喜歡和年輕人玩這個遊戲，十個年輕人十個都會彈開，我們面對越界的事情，很多時都不懂say no。外國孩子從小已被教導要make a choice，做人做事要有界線。戀愛教育，說到底就是尊重自己尊重別人，這些東西，小時候已經可以教了。」

她說，家庭是孩子第一個學習場景，爸媽關係好，尊重兩性，對孩子是最佳的榜樣。「我曾經有個女學生，她家並不富

有，一家幾口擠住數百呎蝸居，沒房間，兄妹分睡上下格牀，她自小慣了沒私人空間。到了青春期，她和男孩去旅行時，竟然同牀而不自覺有問題。」

事實上，時代的步伐，早已把父母推到一個避無可避的境地。

何念慈最身同感受：「無論是性教育或是情感教育，今天的孩子面對的選擇，都遠遠比我們廿幾三十年前精密複雜得多。我們以前離不開拍拖、結婚；現在呢？很多人可以選擇不結婚但同居，又或周六、日去你家過夜，又或去你家跟你爸媽住。愛情、性事的選擇都複雜了。哪個年紀才可以試婚呢？這些都是今日的父母要想的事情。」

何念慈家中一對寶貝，今年一個唸小二，一個唸小四。她說，孩子很小很小的時候，她已經向他們灌輸，「將來要揀一個對自己好，對家人好的伴侶。」

「父母做功課要做早兩年，即孩子十歲時，你已經要估計她十二歲時會發生什麼事，然後做好準備。今時今日，我做家長講座，依然有爸媽會掩着孩子眼睛，不讓他看電視上的接吻場面。家長的傳統心態要好好調整，拍拖不一定影響讀書，瘋狂戀愛才會。如果孩子是一個balance的人，拍拖不會是他的全部。」

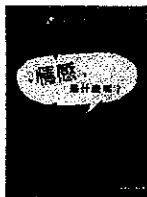
所以說，跟孩子談情說愛，從不嫌早。 ■



《情感，是什麼呢？》

一個個簡單卻又深刻的問題，再以幽默的語調提出正反的想法，讓對世界充滿好奇的孩子，初探情為何物。

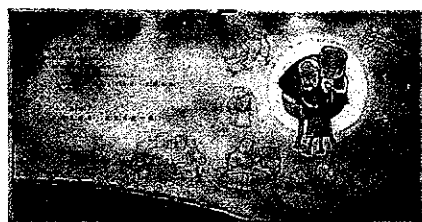
針對對象：如果孩子跟你說：「我大個要和xxx結婚！因為他常常替我拿書包！」那就給他共讀這本有趣的圖書好了。裏面問到：「如果他不能幫你，你還會愛他嗎？」、「你愛上的是他這個人，還是他幫你做的事呢？」以至「愛情一定要有什麼好處嗎？」給爸媽大量借題發揮的好機會！



《星空下的舞會》

用幼兒讀物常見像詩一樣的疊句，作為爺爺與奶奶的對話；短短的故事，卻描繪了老年夫妻的深摯情感。譯者對這書有如此評價：「這書能幫助孩子對婚姻有正面的認識！」

針對對象：要和喜歡的男孩或女孩結婚，可能是每個孩子的必經階段，但什麼是婚姻呢？老實說，作為媽媽，我也沒把握說得準。這裏卻提示了一個很好的切入點：即使你的頭髮白得像夏天的雲、嘴唇乾得像沙漠裏的沙丘、皮膚皺得像蛋糕上的核桃仁，我，還是一樣愛你。



《我討厭媽媽》

小兔很討厭媽媽，因為……媽媽不能和他結婚，即使有一天小兔長大了，還是不能；即使他長得再大、再大、再大，媽媽還是不能和他結婚……

針對對象：最適合經常嚷着要跟媽媽結婚的小男孩又或要和爸爸結婚的小女孩，但請注意，這不是一本說教式繪本，正如菜姨經常說，「有些事情，孩子遲早都會知道的。」

