

◎ 以下是六歲的一樂與四歲妹妹樂兒

的對話：

一樂：波兒呢？（樂兒心愛的手偶，那時她正把波兒塞在自己的衣服內）

樂兒：波兒出咗去啦。

一樂：去邊？

樂兒：佢出咗去街，男隻狼食咗。

一樂：嗚……（即時扮噏，然後樂兒扮埋一份）

樂兒：（忽然噏完又笑）唔估，我再生一個波兒出嚟。

一樂：吓？

樂兒：噏！（從肚皮上搵出波兒）

一樂：點解咁似以前個波兒嘅？

樂兒：（尷尬地笑）係呀……都係我生的嘛。

◎ 再來是將近四歲的阿川的爸爸留

言：

「就如所有男孩子一樣，總會有一段日子迷上恐龍的阿川問：『爸爸，你知道有種恐龍，叫做地龍龍嗎？』已經陪他看過幾十次恐龍圖鑑的我不忍掃他的興，於是反問：『係咩？點解個名咁得意呢？』川答：『因為佢個身體好大，個肚都好大，行超路會地動山搖，好似地震咁樣，所以呢種恐龍就叫做地龍龍囉！』我裝作恍然大悟說：『哦！原來係咁！』川接着說：『爸爸？』我問：『咩事？』川問：『咁你係咪地龍人呀？』

這些笑破肚皮的對話，足以顯示孩子個個均是搞笑能手。原來，我們都曾經有



培養幽默的環境

的確，每個人天生的幽默感確有的確，不過同學皆均認為後天的培養或環境是重要因素。岳敏瑛認為，幽默感是可從訓練及學做得來的，他推介爸媽跟小朋友一起看「腦筋急轉彎」一類的智力遊戲，跟小朋友一起玩，訓練小朋友甚至獨本身從不同角度去看問題。

感教與別強調環境的配合：「幽默感高而，天生不同但有各自發揮，重要的是境配合，所說的環境是指父母老師，不來幾小朋友發揮幽默感的經驗，他發揮不要將火撲滅，讓他的幽默感繼續燃燄，慢慢他便可將幽默感發揮得更精采。」

她常常強調，富幽默感的人不會被困境擊倒，因為困難的時刻，幽默便最能發揮其正面效用。然而，幽默感卻會被環境扼殺。

她舉例，小朋友很喜歡跟爸爸猜謎語

或智力題，即那些令人摸不着頭腦、聽罷「察會」吓」的謎語玩意，在成年人眼中有時會覺得答案無聊，不過嚴教授提醒我們，要欣賞小兒幼嫩的幽默感，要知道小朋友的心目中，爸爸是他們整個宇宙中最尊敬的偶像，這兩個超級偶像的否定，足以影響他們的信心，以後便不會再去嘗試或跟著傳統做便算。而事實上，猜謎語是訓練幽默的好方法。

孩子幽默 老師最怕

嚴教授曾於九十年代在小學級兒童幽默感進行研究，她讓兩級高小學生觀看扭出了的名人相片，觀察員則暗中拍下其面部表情的轉變。她發現當事情與常理不同時，學生的反應會較大。

研究人員再找來學生身邊的同學及老師，為這些學生的智力、自我形象、侵略性、社交能力等等評分，結果顯示，幽默感強的人愈聰明，社交能力好，但亦被認為教員侵略性。最明顯是老師不喜歡有幽默感的學生，因為老師覺得，幽默的學生是極具侵略性的。

她指出，「一般來說學校更學生乖乖聽話，理論上是會扼殺學生發揮幽默感的機會及能力，但由於沒有追蹤研究，不敢太肯定。」而外國的研究結果也是這樣，只有他們上到中學，或老師對幽默感認識多些才會容易接納這些學生，知道每個學生也要經過這階段。「幽默的人確是有些不規矩，給人不好的感覺，但若仍堅持自己，稍後別人就會欣賞你，只是小朋友最怕與人不同，我們要讓小朋友知道，不一樣都是好事。」

嚴教授強調，幽默便是要訓練小朋友

接受不同的事情，「有時這確是違反學校的絕對對錯原則，但亦要教小朋友，對的事情可以在不同情況下錯，製造多些不同的選擇，而不是將其他門關上，告訴小朋友只有一條路，這樣將來社會發生什麼事都好，他也會懂得處理，懂得在困境中走出來。」

幽默感「小偷」

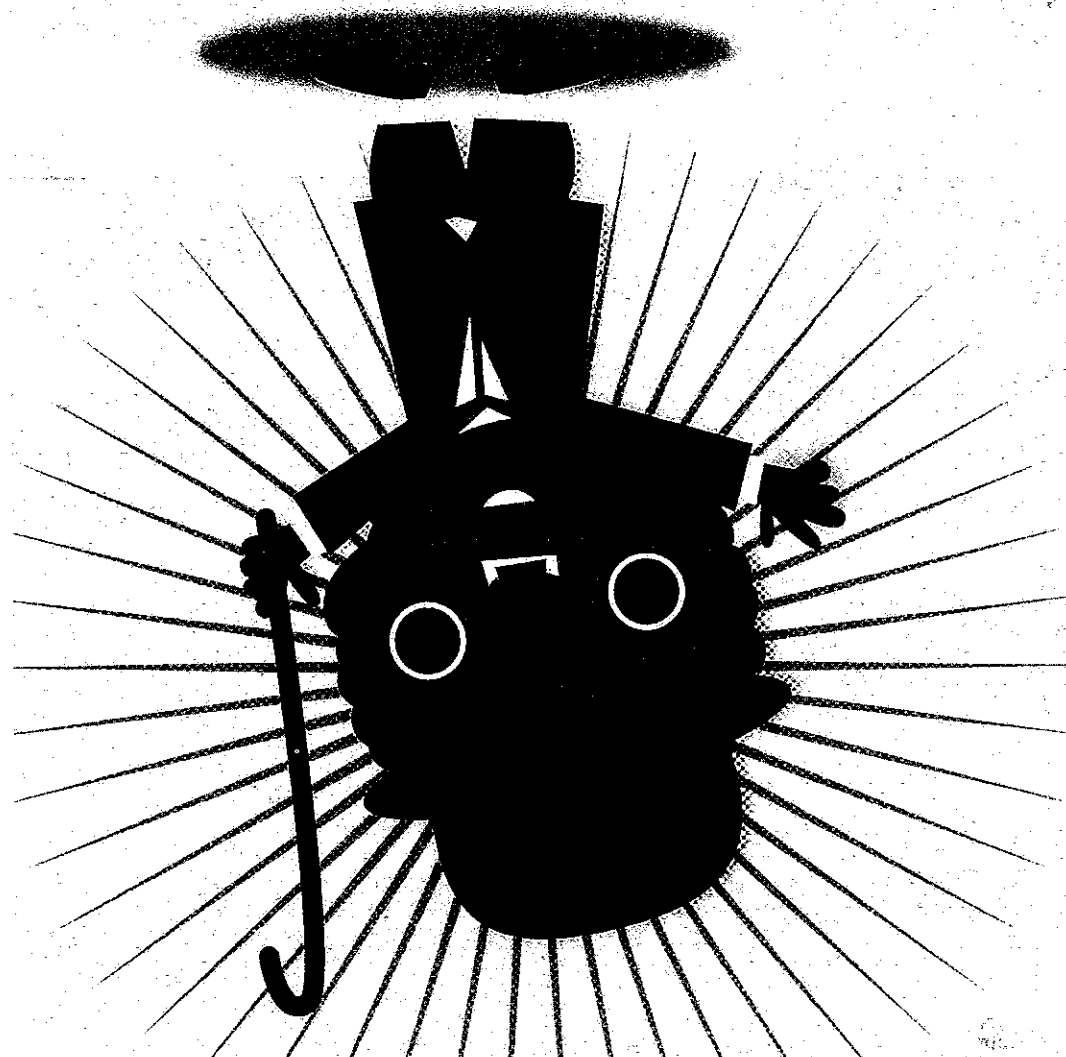
幽默講求觸覺、感覺及表達能力，卻可以跟小朋友多讀笑話書、謎語或猜字遊戲，讓小朋友感受什麼是幽默，從而引發小朋友的幽默感。

不過切勿以為只要有幽默的書在手便水到渠成，創意英語教學顧問及漢會大學英文系兼任講師鄧榮發，提醒一眾癡拳嫩拳、躍躍欲試的爸爸們，密鑰應稱的時候，以及我們一貫的目標為本心態，正

正是孩子幽默感的「小偷」。

溫水邊咯咯笑說：「正正經經教科的已經是好老師，尤其是語文科，學校英文的課程很闊，沒有時間幽默；父母工後陪子女做功課，又要單字默書，哪有空清幽默？」現主力游走不同幼稚園及小學，替學校編寫英文創作課程的溫大深，箇中拉扯。

她指出，現在小學英語課程的課本以前已進步多了，有圖畫有學生的互動；作為家長的，未必留意得到，他們眼中可能只看到小朋友選擇的英文字，所以她說看到小朋友幽默的最大阻力，是人與時間。她不時強調，無論是爸爸或老師拿起一本有幽默感的書跟孩子讀的時候，更難弄清目標及焦點，尤

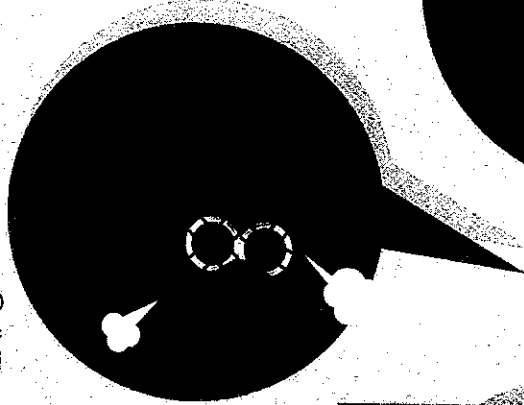


洋植物識溜冰？



為什麼三文魚生和海膽魚生在路面上迎面而行，互相見到對方，但都不打招呼？

答案：因為佢哋唔熟



咩動物屢小強？

答案：無繩

(因為佢哋都屬一類)

識講英文嘅馬？

答案：奧巴馬

家中的小學生，總愛纏著你玩Q題，有些是同學們口耳相傳，有些是他們的自由創作。作為爸爸媽媽，總得有幾個傍身：

爸媽的幽默錦囊

是誰偷拿了一本英文書，讀完書本上一句，會不由自主的問小朋友：「x x 字點串呀？」、「呢個字點解呀？」

「我們在教學時經常只望著書上的字，很多時小朋友可能未必識解，但在這時候讀懂那些字重要，還是小朋友的興趣重要？其實最重要是他明白而懂得笑，不要一拿起本書便執著於他懂得幾個字。」

「著幽默的書，其中的圖畫可以很好玩，我們卻從來不看圖，眼中只有字，幽默的書不單止是讀出來幽默，很多時我們太注重逐字逐字解，要小朋友識，事實上他們是能預測或意會得到，笑笑不用『畫公仔畫出腸』，小朋友很喜歡看圖畫，例如主角呆呆笑的可笑樣子、圖畫有很多細節很好笑，但我們沒有留意之餘亦沒有訓

溫太曾以美國幽默童書《Dr. Seuss》系列為教材，每一間小學編寫英語創意寫作課程，她堅持每一個學期只讀系列中的一本書，一些跟學生看一至兩頁，跟他們

溫太說道：「幽默的書都沒有用。」

溫太說道：「幽默的書都沒有用。」

溫太說道：「幽默的書都沒有用。」

跟三位學者做訪問是愉快的，訪問別

看字看圖，學生有參與討論的時間，「其

很細節的事已經可以令小朋友發笑，老師

以這些為引，激發他們思考及創作，給

們靈感，學生便能同樣寫出高幽默感

品。」例如他們研究過故事書中文字

大小粗幼，發現原來文字的大小正

聲音的大小、作者如何以文字偷換概念

學，老師一跟學生細察品嘗。

笑聲不斷，幽默確令人心曠神怡，不

三人同樣發覺，幽默感一直被視為是

可無或只屬次要，誰知原來幽默感

以主導我們的人生態度。我們希望孩子

幽默感，既要防「殺手」亦要搵「小偷」

俗語云：「虎父無犬子」，倒不如由

始培養幽默感吧！建議大家每晚

家中的人輪流說一個笑話，無論

戰場還是這禮貌說的那可，以

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得變有意思

啊！

笑聲在飯，每頓飯都變得